



**Alles  
was lebt  
trägt ein Lied  
in sich**

# **SONNTAGS-MATINÉE ZUM 75. GEBURTSTAG VON PETER ROTH**

---

## **Laudatio**

Kathrin Hilber

## **Angeschaut**

Margrit Hess (*Alt*)  
Manfred Wetli  
(*A-Klarinette*)  
Peter Roth (*Klavier*)

## **Dona nobis pacem**

Annelies Huser-Ammann,  
Doris Bühler-Ammann, Regina  
Huser, Werner Bollhalder  
(*Gesang*), Peter Roth (*Orgel*)

## **Out of control**

Barbara Balzan (*Gesang*)  
Adelina Filli (*Kontrabass*)  
Peter Roth (*Klavier*)

## **Alpsegen**

Kirchenchöre  
Alt St. Johann  
*Leitung:*  
Doris Bühler-Ammann

## **Pie Jesu**

Chorprojekt *St. Gallen*  
Maurizio Grillo (*Percussion*)

## **Psalms 23**

Gesamtchor

---

**Sonntag, 29. Sept. 2019 | 11.30 Uhr**  
**Kirche St. Maria Neudorf, St. Gallen**

***Anschliessend Apéro***

Kein Vorverkauf · Kollekte · [chorprojekt.ch](http://chorprojekt.ch)

**Peter Roth's Lebensweg führte ihn vom Aussen zum Innen – von der äusseren Realität zur inneren Wirklichkeit. Wieder und wieder haben Mystikerinnen und Mystiker versucht, das Unsagbare der inneren Wirklichkeit in Worte zu fassen – von den lateinischen Texten der gregorianischen Gesänge bis zu den Gedichten von Dschalal A-Din Rumi, Hildegard von Bingen und Silja Walter. Worte dieser Mystikerinnen und Mystiker haben Peter Roth zu den drei Liederzyklen inspiriert, welche – neben dem Alpsegen und den zwei Chorstücken – die Hauptpunkte im Programm der Geburtstags-Matinée sind.**

**Peter Roth schreibt zu den drei Liedzyklen:**

«**Angeschaut** – «*Alles was lebt, trägt ein Lied in sich*» eröffnet einen Zyklus von fünf Liedern für Alt, Klarinette und Klavier. Dankbar und tief berührt erinnere ich mich an die letzten Besuche bei Sylvia Seiz in Arni im Sommer/Herbst 2015, bei denen ich ihr jeweils eines dieser fünf Lieder für Singstimme und Klavier mitgebracht hatte. Die nachträgliche Bearbeitung für Altstimme und A-Klarinette verleiht den Liedern warmen, innigen Klang. Die ebenso eigenwilligen wie poetischen Texte der Ordensfrau Silja Walter (1919–2011) bilden die Grundlage der ersten vier Gesänge. Zum «*Nachklang*», dem letzten Lied, inspirierte mich ein kurzes Gedicht von Michelangelo Buonarroti (1475–1564), das uns unsere auf drei Dimensionen beschränkte Wahrnehmung prägnant vor Augen führt!

**Dona nobis pacem** – Noch heute, nach bald 2000 Jahren, faszinieren uns die liturgischen Gesänge der Gregorianik. Da die Entwicklung der mehrstimmigen Musik bei uns im Abendland erst im 11. Jahrhundert einsetzte, werden die gregorianischen Gesänge bis heute einstimmig intoniert.

Für das Naturstimmen-Festival 2016 schrieb ich für die beiden Kirchenchöre von Alt St. Johann die 4-stimmige Messe «*Dona nobis pacem*». Im Zentrum der Messe erklingt «*O ignis spiritus*», ein Terzett der Frauen nach einem Text von Hildegard von Bingen (1098–1179). Mögen wir im Hören dieser Messe in ein Raum-Zeit-Empfinden eintauchen, das die Götzen unserer Zeit – Macht, Konsum und Geld – verblassen lässt!

**Out of control** – Die Songs zu den Gedichten des islamischen Mystikers Dschalal A-Din Rumi (1207–1273) sind die Essenz der Komposition «*Silence – ein Lob der Stille*». Das neue Lied «*The WATER oft the water*» ergänzt die drei bisherigen Lieder zu einem Zyklus. In immer neuen Bildern erzählen die Lieder, dass in der Stille die ganze Fülle schlummert!

Bedeuteten für mich als jungen Musiker die Pausen Abwesenheit von Musik, so erfuhr ich im Laufe des Lebens immer klarer, dass Musik aus der Stille fliesst und wieder in sie verklingt. Die Stille ist der Hintergrund der dauert während Klang und Musik, Formen und Farben kommen und gehen.

Rumi macht uns in jedem seiner Gedichte bewusst, dass alles Leben im Innen schläft und sich ins Aussen träumt. »

**Die Sonntags-Matinée ist Teil des Konzertzyklus 2019 – in dessen Rahmen im Dezember Peter Roth's Weihnachtsoratorium uraufgeführt wird.**

Wir danken den folgenden Institutionen für Ihre Unterstützung: Kulturförderungen Kantone St.Gallen, Appenzell Ausserrhoden und Appenzell Innerrhoden | Kultur Toggenburg | Kulturkommission Gemeinde Teufen AR | Kulturförderung der Stadt St.Gallen | Ria & Arthur Dietschweiler Stiftung | Metrohm Stiftung | Steinegg Stiftung | Dr. Fred Styger Stiftung | BEYOND FOUNDATION | Kulturpark Zürich-West · www.kulturpark.ch | Arnold Billwiller Stiftung | H. und A. Baumberger-Germann Stiftung | Lienhard Stiftung | Migros Kulturprozent Ostschweiz | Ostschweizer Stiftung für Volksmusik OSSfV